

Art.8

L'ordine di presentazione dei candidati delle Sezioni solistiche è alfabetico con inizio della lettera estratta. Per le Sezioni di insieme l'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico.

I concorrenti dovranno essere presenti all'inizio della prova della propria Categoria per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria e sempre che la categoria non sia terminata.

Art.9

Ogni concorrente o gruppo prima di iniziare la prova dovrà consegnare alla Commissione due copie dei brani presentati. Una copia verrà restituita ed una copia rimarrà agli atti.

Art.10

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora esso superi il limite massimo consentito.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti del proprio strumento (ad eccezione del pianoforte) e di tutti gli accessori necessari per la prova.

Art.11

La Commissione giudicatrice sarà formata da docenti e personalità del campo musicale. Qualora si esibiscano allievi di un componente della Commissione, lo stesso non ha diritto di voto. La votazione sarà espressa in centesimi. Ai concorrenti è data possibilità di provare il pianoforte del Concorso nei giorni delle audizioni negli orari stabiliti dal comitato organizzativo.

Art.12 - PREMI

PRIMI PREMI ASSOLUTI

Ciascuna giuria può attribuire un "Premio assoluto" ovvero un solista o formazione che abbia conseguito la votazione superiore a 98/100 e che sia ritenuto per motivi tecnico-strumentali o musicali particolarmente meritorio. I Primi Premi Assoluti riceveranno un diploma ed una coppa. Il Primo Premio assoluto, della IV e V sezione Licei Musicali, avrà la possibilità di esibirsi in un concerto della prossima stagione, presso gli Amici dell'Opera di Pistoia.

PRIMI PREMI

Ai solisti e alle formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 95/100 e 97/100 verranno assegnati un Diploma di Primo Premio e una medaglia.

SECONDI PREMI

Ai solisti e alle formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 90/100 e 94/100 verranno assegnati un Diploma di Secondo Premio e una medaglia.

TERZI PREMI

Ai solisti e alle formazioni che avranno ottenuto un punteggio compreso fra 85/100 e 89/100 verranno assegnati Diploma di Terzo Premio e medaglia.

Art.13

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un Diploma di Partecipazione. Tali Diplomi verranno consegnati al termine delle audizioni di ogni singola categoria.

Art.14

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art.15

All'insegnante che avrà il maggior numero di allievi premiati verrà conferito un Diploma d'onore.

Art. 16

Alla Scuola con il maggior numero di allievi premiati verrà assegnata una targa d'onore ed un contributo per acquisto materiali musicali presso un nostro sponsor.

Art. 17

Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni.

Art. 20

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero riguardare i concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 21

Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito del concorso ed alla pubblicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori sul sito e sulla stampa.

Art. 22 L'orario di convocazione per le prove e l'esecuzione verrà calendarizzato e pubblicato sul sito della scuola IC Raffaello entro i 15gg antecedenti alla data del concorso. Si precisa la massima rigidità degli orari indicati onde evitare ritardi. Non sarà possibile assicurare la prova a coloro che si presenteranno oltre l'orario previsto.

Art.23

All'interno della scheda d'iscrizione verrà indicato il materiale a disposizione fornito dall'istituto ICS Raffaello.

Per ulteriori informazioni gli interessati potranno inviare una mail al seguente indirizzo di posta elettronica: terzotempoassocult@libero.it

Terzo Tempo Associazione Culturale
Via Collepinici 4, San Quirico Valleriana,
51017 - Pescia (PT)
Tel. 327 4651362 - 327 7620899



Associazione Culturale
TERZOTEMPO

in convenzione con
Istituto Comprensivo Raffaello
"una scuola per spiccare il volo"
Via Calamandrei, 3—Pistoia



2° Concorso Regionale di esecuzione musicale

"Un mondo di note"



18-19 Maggio 2019

Riservato ai giovani musicisti
delle Scuole Secondarie di I e II grado
con Indirizzo Musicale ed ex SMIM
della Regione Toscana

tel. 327 4651362 - 327 7620899
terzotempoassocult@libero.it

REGOLAMENTO

Art.1

L'Associazione Culturale "TerzoTempo" di Pescia in convenzione con l'ICS Raffaello di Pistoia indicano ed organizzano il 2° Concorso regionale di esecuzione musicale "Un mondo di note" riservato a tutti i giovani musicisti delle Scuole Secondarie di I e II grado toscane con Indirizzo Musicale ed Ex SMIM. Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica anche con il piacere di formare insieme strumentali.

Art.2

Il Concorso si svolgerà nei giorni **18 - 19 maggio 2019** nei locali dell'ICS Raffaello di Pistoia.

Art.3

Il Concorso prevede le seguenti Sezioni divise in Categorie in base all'età:

I SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE: SOLISTI

- PIANOFORTE Cat.A1 -A2 -A3 (I - II - III anno): programma libero della durata massima rispettivamente di 5 - 6 - 7 minuti.
- CHITARRA Cat. B1 - B2 - B3 (I - II - III anno): programma libero della durata massima rispettivamente di 5 - 6 - 7 minuti.
- ARCHI SOLISTI Cat. C1 - C2 - C3 (I - II - III anno): programma libero della durata massima rispettivamente di 5 - 6 - 7 minuti.
- FIATI SOLISTI Cat.D1 - D2 - D3 (I - II - III anno): programma libero della durata massima rispettivamente di 5 - 6 - 7 minuti.

II SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE:

- FORMAZIONI DI INSIEME- PIANOFORTE A 4 MANI Cat.E: programma libero della durata massima di 5 minuti.
- FORMAZIONI CAMERISTICHE Cat. F1 - F2 - F3 (I - II - III anno): programma libero della durata massima di 10 minuti.
- FORMAZIONI ORCHESTRALI Cat. G1 - G2 - G3 (I - II - III anno): programma libero della durata massima di 10 minuti.

III SEZIONE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO:

- CORI (Cat. H): programma libero della durata massima di 10 minuti. È consentito l'accompagnamento strumentale dal vivo o su base audio.

IV SEZIONE EX SMIM: SOLISTI

- PIANOFORTE Cat.L1: programma libero della durata massima di 7 minuti.
- CHITARRA Cat.L1: programma libero della durata massima di 7 minuti.
- ARCHI SOLISTI Cat.M1: programma libero della durata massima di 7 minuti.

- FIATI SOLISTI Cat.N1: programma libero della durata massima di 7 minuti.

V SEZIONE EX SMIM:

- FORMAZIONI DI INSIEME- PIANOFORTE A 4 MANI Cat.O: programma libero della durata massima di 5 minuti.
- FORMAZIONI CAMERISTICHE Cat. P: programma libero della durata massima di 10 minuti.

VI SEZIONE LICEI MUSICALI: SOLISTI

- PIANOFORTE Cat. Q1 - Q2 - Q3 - Q4 - Q5: programma libero della durata massima rispettivamente di 5 - 6 - 8 - 10 - 12 minuti.
- CHITARRA Cat. R1 - R2 - R3 - R4 - R5: programma libero della durata massima rispettivamente di 5 - 6 - 8 - 10 - 12 minuti.
- ARCHI SOLISTI Cat.S1 - S2 - S3 - S4 - S5: programma libero della durata massima rispettivamente di 5 - 6 - 8 - 10 - 12 minuti.
- FIATI SOLISTI Cat.T1 - T2 - T3 - T4 - T5: programma libero della durata massima rispettivamente di 5 - 6 - 8 - 10 - 12 minuti.

VII SEZIONE LICEI MUSICALI: FORMAZIONI DI INSIEME

- PIANOFORTE A 4 MANI Cat. U1 (Biennio), Cat. U2 (Triennio): programma libero della durata massima rispettivamente di 7 - 10 minuti.
- FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 10 elementi escluso 2 pianoforti) Cat. V: programma libero della durata massima di 12 minuti.
- FORMAZIONI ORCHESTRALI Cat. Z: programma libero della durata massima di 12 minuti.

VIII SEZIONE LICEI MUSICALI: CORI

- CORI (Cat. AA): programma libero della durata massima di 10 minuti. È consentito l'accompagnamento strumentale dal vivo o su base audio.

Il calendario delle esecuzioni verrà pubblicato nel sito internet della scuola ICS Raffaello di Pistoia entro il 9 maggio 2019.

Art.4

La domanda di partecipazione, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere spedita tramite email entro e non oltre il giorno **30 aprile 2019** alla segreteria del Concorso presso l'associazione TerzoTempo allegando i seguenti documenti:

Certificazione della scuola di appartenenza con indicati i nomi dei partecipanti e relative date di nascita

Fotocopia di un documento di identità dei partecipanti

Fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione associativa

La Direzione artistica si riserva di accettare o meno eventuali domande pervenute dopo il termine d'iscrizione.

QUOTA D'ISCRIZIONE ASSOCIATIVA SEZIONI SOLISTI (Secondaria di I grado, ex smim e Licei)

PIANOFORTE € 20,00

CHITARRA € 20,00

ARCHI SOLISTI € 20,00

FIATI SOLISTI € 20,00

È prevista una quota di € 10,00 per ogni allievo che necessiti di un pianista accompagnatore. Tale quota deve pervenire al momento dell'iscrizione, congiuntamente agli spartiti musicali.

SEZIONI DI INSIEME (Secondaria di I grado, ex smim e Licei)

- PIANOFORTE 4 MANI € 10,00 a componente

- FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 10 elementi escluso 2 pianoforti) € 10,00 a componente (per le formazioni cameristiche superiori a 5 elementi la quota totale d'iscrizione è di € 50,00).

- FORMAZIONI ORCHESTRALI € 5,00 a componente escluso direttore (per le formazioni orchestrali superiori a 20 elementi la quota totale d'iscrizione è di € 100,00)

- CORI € 3,00 a componente escluso il Direttore (per i cori superiori a 25 elementi la quota totale d'iscrizione è di € 75,00).

A chi partecipa a più Sezioni (es. solista e orchestra, solista e musica da camera) sarà riconosciuto uno sconto pari al 30% sulla iscrizione di insieme.

Il BONIFICO BANCARIO (effettuato dalla Scuola oppure dal genitore del partecipante) deve essere intestato a:

"Associazione Culturale TERZOTEMPO"

IBAN IT71J0617524903000007428380

specificando il nome del concorrente e la categoria.

Art.5

Le quote di iscrizione non sono rimborsabili. L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie, qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti, e soltanto in questo caso o per mancato svolgimento del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. L'organizzazione si riserva di apportare le modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

Art.6

I concorrenti possono iscriversi in più Sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la tassa di iscrizione prevista.

Art.7

Non è richiesta l'esecuzione a memoria