**Programmazione DAD**

**Disciplina:ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI TERZE a.s. 2019/20**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza Chiave (2006/962/CE)** |  |
| **Competenze chiave di cittadinanza da promuovere** | 1. Imparare a imparare 2. Competenze sociali e civiche 3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4. Consapevolezza ed espressione culturale 5. Consapevolezza del sé; 6. Condivisione e rispetto delle regole comuni; accettazione e conoscenza delle diverse identità in un ottica di dialogo e rispetto reciproco; 7. Conosce ed utilizza in maniera adeguata gli strumenti per esprimere le propri potenzialità e/o talenti nei vari campi espressivi. |
| **Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione** | L’alunno/a   * Realizza elaborati in modo creativo utilizzando il linguaggio grafico, pittorico e i linguaggi multimediali sulla base di un’ideazione personale. * Legge, analizza ed interpreta immagini di vario tipo utilizzando il lessico specifico. * Riconosce gli elementi artistici del proprio patrimonio storico-culturale anche in rapporto a quello di altre culture. |
| **Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze** | |
| **Disciplinari** | **Formativi** |
| * Riconoscere, analizzare e collocare un’opera d’arte nel proprio contesto storico-ambientale individuandone la funzione comunicativa e sociale. * Osservare, leggere e descrivere la realtà visiva; * Leggere ed interpretare in modo critico e descrivere gli elementi significativi formali presenti in opere d’arte e in immagini statiche e dinamiche come le audiovisive e multimediali. * Esprimere e comunicare in modo creativo e personale utilizzando gli elementi e le regole del linguaggio visivo, le tecniche e gli strumenti tradizionali e quelli più innovativi, quali la fotografia digitale, la videocamera fino alle rielaborazioni di tipo multimediale. * Acquisire un metodo di lavoro; * Acquisire capacità progettuali per la realizzazione di un elaborato. | * **Comunicazione efficace.** * **Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali** * **Gestione del sé** * **Gestione dei rapporti** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Obiettivi di apprendimento**  **Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricoli di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all’intero triennio della scuola secondaria di primo grado ( Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)** | | |  |
| **Conoscenze** | | **Abilità**  **in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze elencati.** | **Competenze**  **chiave di cittadinanza** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE   * Conosce gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo. * Conosce i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.   OSSERVARE E LEGGERE LE OPERE D’ARTE   * Conosce il rapporto immagine-comunicazione e la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un’immagine. * Riconosce le principali forme espressive e la loro   funzione.   * Riconosce e colloca un’opera d’arte o un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale.   COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE   * Comprende in modo completo i termini specifici relativi alla Storia dell’arte ed al linguaggio visuale. * Analizza e confronta le diverse tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale ed ambientale, individuandone il valore estetico. | | * Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. * Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. * Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. * Legge e interpreta un’immagine o un’opera d’arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. * Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione comunicativa. * Legge e commenta un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. * Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici anche relativa a contesti culturali diversi dal proprio. | **Consapevolezza ed espressione culturale**   * L’alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e rispetto. * L’alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.   **Competenze sociali e civiche**   * L’alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. * L’alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.   **Imparare a Imparare**   * L’alunno è capace di interpretare l’informazione. * L’alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. * L’alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso.   **Spirito di iniziativa e di imprenditorialità**   * L’alunno pianifica e organizza il proprio lavoro. * L’alunno realizza semplici progetti. * L’alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa. |
|  | | **Scuola, Cultura, Persona:**  Riflette sulle differenze culturali ed artistiche tra i vari paesi. | **Abilità essenziali**  **Lettura:** comprende in modo globale un breve testo di presentazione e descrittivo.  **Ascolto:** Comprende i punti essenziali di un breve testo con la possibilità di ascoltare il testo più volte.  **Grafica:** Realizza elaborati semplici da temi o argomenti assegnati  **Parlato:** descrive in modo semplice e corretto un’opera d’arte. |
| **Metodi/Modalità di intervento DAD ( dal 9/06/2020)**  **Utilizzo della piattaforma GSuite (Google classroom, Hangout meet).**  **Utilizzo di videolezioni i presenza e video registrazioni in streaming.**  **Invio di compiti con assegnazione personale e con prevista consegna da parte degli alunni e restituzione con correzione ragionata da parte dei docenti.** | | **Modalità di verifica DAD ( dal 9/06/2020)**   * **Le modalità di verifica avverranno nell’ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell’impegno, della partecipazione al dialogo educativo.** * **Colloqui e verifiche orali in videoconferenza, alla presenza di due o più studenti;** * **Test a tempo; verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d’esame, consegnate tramite classe virtuale, mail e simili;** * **Rilevazione della presenza e della fattiva partecipazione alle lezioni online;** * **Puntualità nel rispetto delle scadenze;** * **Cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati*.*** | **Didattica Inclusiva**  **DAD ( dal 9/03/20**   * **Attivazione e diversificazione delle iniziative per alunni BES e diversamente abili che possono essere realizzate in tempi meno pressanti e con supporti** * **diversificazione nei materiali prodotti con personalizzazione** * **Materiale a supporto dello studio (mappe, schemi, risorse)** * **Tempi più lunghi di consegna** |
| **Tempi: marzo - giugno** | |  |  |

Prof. Giacomo Carnesecchi 27/03/2020