

Istituto Comprensivo Statale “Raffaello”

Scuola Secondaria

Programmazione annuale

Disciplina: MUSICA

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Competenza Chiave (2006/962/CE)	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>
Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	<i>1. Imparare a imparare 2. Competenze sociali e civiche 3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4. Comunicazione nella madrelingua 5. Competenze digitali</i>
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	<i>Si esprime con creatività tramite le potenzialità offerte dal linguaggio musicale. Partecipa con coscienza e curiosità ai molteplici stimoli offerti dalla quotidianità sia in ambito scolastico che extrascolastico.</i>
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	
Disciplinari	Formativi
<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno partecipa all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione.2. L'alunno dà valore al linguaggio musicale nella sua universalità.3. Comprende i fondamentali patrimoni musicali della civiltà.4. Discrimina uditivamente diverse fonti sonore5. Usa in maniera appropriata i principali simboli della notazione musicale6. Partecipa alle attività di insieme strumentale o corale	<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione efficace.• Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali• Gestione del sé• Gestione dei rapporti

Obiettivi di apprendimento Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricoli di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della scuola secondaria di primo grado (Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)		
Conoscenze	Abilità in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze elencati.	Competenze chiave di cittadinanza

<p>1. Simbolizzazione competenze acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> • pentagrammi, chiavi, posizione delle note, tagli addizionali • figure di valore e pause fino alla croma • frazione del tempo e battute • punto e legatura di valore <p>2. Ascolto, comprensione ed analisi competenze acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti sonore, vibrazione, altezza, intensità, timbro e durata <p>competenze da acquisire</p> <ul style="list-style-type: none"> • classificazione e caratteristiche degli strumenti musicali • le origini della musica e degli strumenti musicali: la musica nella preistoria e nelle antiche civiltà (argomento affrontato dalle classi della Prof.ssa Gala) <p>3. Interpretazione personale competenze acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> • impostazione e tecnica dello strumento • graduale inserimento delle note dal Re alto al Do basso in brani di difficoltà crescente <p>competenza da acquisire</p> <ul style="list-style-type: none"> • la respirazione nello strumento e nel canto <p>4. Espressione collettiva competenze acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> • esecuzione cantata di melodie • esecuzione strumentale di brani monodici 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la terminologia in modo appropriato <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa leggere le note cantando e suonando • sa leggere le figure ritmiche <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • distingue i principali timbri strumentali <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare i vari aspetti del linguaggio musicale come espressione della propria creatività 	<p>Imparare a imparare L'alunno è consapevole del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche L'alunno interiorizza regole di convivenza sociale attraverso la partecipazione alle attività collettive. Rispetta il proprio turno negli interventi. Rispetta il prossimo senza giudizio critico.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Conosce le proprie risorse e potenzialità e sa progettare e perseguire obiettivi.</p>
<p>Metodi/Modalità di intervento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di questionari e schede • Approccio a semplici programmi di scrittura musicale 	<p>Modalità di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di schede di analisi • Questionari • Restituzione degli elaborati 	<p>Modalità D.I.: mappe e schemi semplificati, valorizzazione di ogni seppur minimo miglioramento per favorire ed incrementare l'autostima</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dall'insegnante • Visione di filmati, documentari • lezioni registrate dalla RAI • YouTube • Google moduli • Classroom • Registro elettronico • email • Video lezioni attraverso il canale di Gsuite: Google Hangouts Meet 	<ul style="list-style-type: none"> • corretti • Rispetto dei tempi di consegna • Livello di interazione • Test online • Interrogazioni programmate attraverso Google Hangouts Meet 	
---	---	--

CLASSE SECONDA

Competenza Chiave (2006/962/CE)	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>
Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Imparare a imparare</i> 2. <i>Competenze sociali e civiche</i> 3. <i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i> 4. <i>Comunicazione nella madrelingua</i> 5. <i>Competenze digitali</i>
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	<p><i>Si esprime con creatività tramite le potenzialità offerte dal linguaggio musicale.</i></p> <p><i>Partecipa con coscienza e curiosità ai molteplici stimoli offerti dalla quotidianità sia in ambito scolastico che extrascolastico.</i></p>

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze

Disciplinari	Formativi
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno partecipa all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione. 2. L'alunno dà valore al linguaggio musicale nella sua universalità. 3. Comprende i fondamentali stili, pratiche e funzioni delle varie epoche storiche. 4. Discrimina uditivamente con consapevolezza le diverse fonti sonore 5. Usa in maniera appropriata i simboli della notazione musicale 6. Partecipa attivamente durante le attività di insieme strumentale o corale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione efficace. • Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali • Gestione del sé • Gestione dei rapporti

Obiettivi di apprendimento Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricoli di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della scuola secondaria di primo grado (Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)		
Conoscenze	Abilità in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze elencati.	Competenze chiave di cittadinanza

<p>1. Simbolizzazione competenze acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure di valore e pausa della semicroma • Ritmi binari, ternari e quaternari • Gruppi irregolari (terzina) • Tempi semplici e composti • Intervalli • Alterazioni • Scale diatoniche e cromatica • Gradi della scala <p>2. Ascolto, comprensione ed analisi competenze da acquisire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle conoscenze sugli strumenti musicali • Classificazione delle voci • Generi, forme e compositori del Medioevo (argomento affrontato dalle classi della Prof.ssa Gala) • Generi, forme e compositori del Rinascimento • Generi, forme e compositori del Barocco 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue e legge i più importanti segni di una partitura • Distingue il tempo semplice dal composto • Riconosce i segni di alterazione <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere all'ascolto diversi generi musicali <p>competenze acquisite</p> <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riprodurre un brano con la voce • sa riprodurre un brano con il flauto • sa eseguire da solo e con gli altri un brano seguendo la base musicale 	<p>Imparare a imparare L'alunno è consapevole del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche L'alunno interiorizza regole di convivenza sociale attraverso la partecipazione alle attività collettive. Rispetta il proprio turno negli interventi. Rispetta il prossimo senza giudizio critico. Ha coscienza del proprio valore all'interno del gruppo e collabora per la realizzazione di un progetto comune e condiviso.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Conosce le proprie risorse e potenzialità e sa progettare e perseguire obiettivi.</p>
<p>Metodi/Modalità di intervento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di questionari e schede • Approccio a semplici programmi di scrittura musicale. • Materiali prodotti dall'insegnante • Visione di filmati, documentari • lezioni registrate dalla RAI • YouTube 	<p>Modalità di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di schede di analisi • Questionari • Restituzione degli elaborati corretti • Rispetto dei tempi di consegna • Livello di interazione • Test online • Interrogazioni programmate attraverso 	<p>Modalità D.I.: mappe e schemi semplificati, valorizzazione di ogni seppur minimo miglioramento per favorire ed incrementare l'autostima</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Google moduli ● Classroom ● Registro elettronico ● email ● Video lezioni attraverso il canale di Gsuite: Google Hangouts Meet 	Google Hangouts Meet	
---	----------------------	--

CLASSE TERZA

Competenza Chiave (2006/962/CE)	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>
Competenze chiave di cittadinanza da promuovere	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Imparare a imparare</i> 2. <i>Competenze sociali e civiche</i> 3. <i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i> 4. <i>Comunicazione nella madrelingua</i> 5. <i>Competenze digitali</i>
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	<p><i>Si esprime con creatività tramite le potenzialità offerte dal linguaggio musicale.</i></p> <p><i>Partecipa con coscienza e curiosità ai molteplici stimoli offerti dalla quotidianità sia in ambito scolastico che extrascolastico.</i></p>
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	
Disciplinari	Formativi
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno partecipa all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione-comunicazione. 2. L'alunno dà valore al linguaggio musicale nella sua universalità. 3. Comprende i fondamentali stili, pratiche e funzioni delle varie epoche storiche. 4. Discrimina uditivamente con consapevolezza le diverse fonti sonore 5. Usa in maniera appropriata i simboli della notazione musicale 6. Partecipa attivamente durante le attività di insieme strumentale o corale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione efficace. ● Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali ● Gestione del sé ● Gestione dei rapporti

Obiettivi di apprendimento Con riferimento agli obiettivi di apprendimento dei curricula di Istituto organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione all'intero triennio della scuola secondaria di primo grado (Articolo 1, comma 4, DPR 20 marzo 2009, n.89)		
Conoscenze	Abilità in riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze elencati.	Competenze chiave di cittadinanza

<p>1. Ascolto, comprensione ed analisi competenze da approfondire e acquisire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento di alcune forme strumentali come: la forma-sonata, • Generi, forme e compositori del Classicismo e del Romanticismo. • Generi, forme e compositori del Novecento con le correnti stilistiche: Verismo, Impressionismo, Espressionismo, Futurismo. • Origini e sviluppo del Jazz (argomento affrontato dalle classi della Prof.ssa Gala) • Origini e sviluppo della musica contemporanea <p>2. Espressione collettiva competenza acquisita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione vocale e strumentale di brani su basi musicali 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa cogliere il messaggio espressivo della musica in relazione ad altre arti. <p>3. Competenza acquisita</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa eseguire brani monodici con lo strumento 	<p>Imparare a imparare L'alunno è consapevole del proprio processo di apprendimento</p> <p>Competenze sociali e civiche L'alunno interiorizza regole di convivenza sociale attraverso la partecipazione alle attività collettive. Rispetta il proprio turno negli interventi. Rispetta il prossimo senza giudizio critico.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Conosce le proprie risorse e potenzialità e sa progettare e perseguire obiettivi.</p>
<p>Metodi/Modalità di intervento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di questionari e schede • Approccio a semplici programmi di scrittura musicale. • Materiali prodotti dall'insegnante • Visione di filmati, documentari • lezioni registrate dalla RAI • YouTube • Google moduli • Classroom • Registro elettronico • email • Video lezioni attraverso il canale di Gsuite: Google Hangouts Meet 	<p>Modalità di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di schede di analisi • Questionari • Restituzione degli elaborati corretti • Rispetto dei tempi di consegna • Livello di interazione • Test online • Interrogazioni programmate attraverso Google Hangouts Meet 	<p>Modalità D.I.: mappe e schemi semplificati, valorizzazione di ogni seppur minimo miglioramento per favorire ed incrementare l'autostima</p>