

# CURRICULUM VITAE di PIERI REBECCA

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PIERI REBECCA**  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità Inglese/Italiana  
Data di nascita 10/05/1988



### ESPERIENZA LAVORATIVA

OTTOBRE 2020 – presente **DOCENTE DI LINGUA INGLESE (C2)**  
Presso: Hallo! Servizi Linguistici snc (*Via Ercole Nani 4, 40132 BOLOGNA*)  
Mansioni: Corsi individuali/Collettivi General e Business English su tutte le età.

2014-2017 **INSEGNANTE DI LINGUE E MUSICA NELLA SCUOLA WALDORF (C1)**  
Presso: Associazione Amaltea (*Via Matteotti 65, 59100 PRATO*)  
Mansioni: Insegnante in classe di INGLESE, FRANCESE, MUSICA, CORO su tutte le classi dalla 1° elementare alla 3° media.

2015-2017 **ASSISTENTE DI LINGUA STRANIERA INGLESE (C2)**  
Presso: Istituto Don Bosco (*Via Giuseppe Garibaldi, 58, 51016 Montecatini Terme PT*)  
Mansioni: Programmazione di lezioni integrative ed insegnamento in classe su tutte la classi dalla 1° alla 5° superiore.

2009-2015 **INSEGNANTE DI CANTO**  
Presso: Centro Formazione Musicale (*Via Bindi, 51100 PISTOIA*)  
Mansioni: Lezioni individuali di canto lirico e moderno a bambini, ragazzi ed adulti.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 **120 HOUR TEFL CERTIFICATE COURSE (A3)**  
Istituto: International Open Academy (Online course)  
Materie: Linguistics, Lesson planning, Pedagogy, Teaching and Learning, Classroom Management  
Qualifica: Certificato TEFL

2014-2015 **CORSO SPECIALIZZAZIONE NELL'INSEGNAMENTO DELLE LINGUE STRANIERE**  
Istituto: Libera Accademia per la Formazione Antroposofica "Aldo Barger" Oriago (VE)  
Materie: Didattica delle lingue straniere secondo la metodologia antroposofica sulle classi I-VIII (ovvero 7-15 anni)  
Qualifica: Certificato

## 2003-2008 DIPLOMA DI CANTO LIRICO

Istituto: Conservatorio musicale "L. Cherubini" Firenze

Materie: Canto, pianoforte, storia della musica, solfeggio, armonia, letterature poetica e drammatica, arte scenica

Qualifica: Diploma di Vecchio Ordinamento equipollente a Laurea di Secondo Livello

## 2005-2007 BACCALAUREAT GENERAL SCIENTIFIQUE OPTION INTERNATIONALE (A3)

Istituto: Academie de Lyon (FRANCIA)

Materie : Liceo scientifico/linguistico

Qualifica: Diploma delle scuole superiori con programma internazionale, riconosciuto dal sistema educativo del Regno Unito nelle materie di English Literature, History and Geography e Maths.

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

**ITALIANO  
INGLESE**

ALTRE LINGUA

**FRANCESE**

Eccellente

Eccellente

Eccellente

**SPAGNOLO**

Buono

Buono

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PATENTE O PATENTI

B

### ULTERIORI INFORMAZIONI

Avendo madre anglo-caraibica e padre italiano, e crescendo tra Francia, Italia e Inghilterra, ho sempre vissuto e frequentato un ambiente multiculturale. Poter vivere e parlare altre lingue mi ha portata non solo ad un grande amore per l'apprendimento e lo studio delle lingue ma anche ad una apertura ed un utilizzo della lingua nella sua primaria funzione comunicativa. Questa mia condizione mi ha portata a trovarmi da sempre nel mondo dell'insegnamento che ho portato avanti fin da giovanissima anche privatamente, con lezioni sia di gruppo che individuali, su tutte le età. Lungo il corso delle mie esperienze lavorative in campo linguistico ho dovuto spesso lavorare a stretto contatto con un'equipe di insegnanti ed educatori ed ho acquisito competenze nel lavoro di squadra, di planning individuale all'interno di linee guida prestabilite ed ho affinato anche le mie capacità di problem solving.

Come si può dedurre dal mio percorso di studi, la mia altra grande passione è la musica, e più nello specifico, il canto lirico. Ho iniziato il percorso musicale da bambina e ho all'attivo numerosi concerti, oltre ad ingaggi in opere liriche. La musica e l'arte scenica sono delle attitudini che spesso trovo utili durante l'insegnamento delle lingue straniere, non solo perché mi danno una maggior coscienza sulla dizione e sulla musicalità della lingua, ma anche perché ho trovato che, spesso, una determinata attitudine scenica possa aiutare a tenere alti i livelli di attenzione di uno studente. Inoltre, lavorare in teatro ha ulteriormente sviluppato la mia capacità di relazionarmi in gruppo e trovare un'intesa ed un linguaggio comune in breve tempo in un ambiente multietnico e multiculturale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Pistoia, 23/01/2023

